

Народные песни
в обработке Вл. Соколова

ТЫ РЯВИНА ЛИ, РЯБИНУШКА^{*)}
(русская)

Moderato $\text{♩} = 54$

А. Ты ря - би - на ли, ря - би - нуш - ка, ой да ты ря -

С. Ты ря - би - нуш - ка куд -
А. Ты куд -
- би - нуш - ка куд - ря - ва - я.

- ря - ва - я.
- ря - ва - я. Ой, да ты ког - да взо - шла, ког - да вы - рос -
Ой, ког - да, ког - да взо - шла, ког - да

С. Ты ког ..
- ла?
А. Ты ког - да взо - шла, ког -
вы - рос - ла? Ты ког - да взо - шла, ког - да
Т. Ты ког - да взо - шла, ты ког - да взо - шла,
Б. Ты ког - да взо - шла, ты ког - да взо - шла,
Взо - шла,

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 54 beats. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Russian and describe a young girl named Ryabinushka. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'tr' (trill). The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

^{*)} Новая редакция.

- да взо_шла?

- да взо_шла? Ой, да я вес_ной взо_шла, ой, да я вес_ной взо_шла,

вы_рос_ла? Вес_ной взо_шла, ой, да я вес_ной взо_шла,

вы_рос_ла? Ой, да я вес_ной взо_шла,

вы_рос_ла? Ой, да я вес_ной взо_шла, ле_том

rit. , *a tempo*

ой, да ле_том вы_рос_ла, ле_том вы_рос_ла. Я вес_ной взо_шла,

ой, да ле_том вы_рос_ла, ле_том вы_рос_ла, вес_ной

ле_том вы_рос_ла, Ты ког_да взо_шла, ты ког_да

вы_рос_ла, ле_том вы_рос_ла.

ten. *p*

я вес_ной взо_шла, ой, да за о_сенним солн_цем,

взо_шла, ле_том вы_рос_ла, ой, да за о_сенним солн_цем,

- да взо_шла, ле_том вы_рос_ла, ой, да за о_сенним солн_цем,

- ной взо_шла, ле_том вы_рос_ла, ой, да за о_сенним солн_цем,

ле_том, ле_том вы_рос_ла, ой,

- сен_ним солн_цем, ой, да за о_сенним солн_цем,

- сен_ним солн_цем, ой, за о_сенним солн_цем, ой, да за о_сенним солн_цем,

за о_сенним солн_цем, ой, за о_сенним солн_цем, ой, да за о_сенним солн_цем,

ой, да за о_сенним солн_цем, ой, за о_сенним солн_цем,

ой, да за о_сенним солн_цем, ой, за о_сенним солн_цем,

rit. *mf* *f* *p* Rubato

ой, да за о - сен_ним солн_цем вы - вре - ла. Ты за - чем ра - но по - ша -

за о - сен - ним вы - вре - ла.

ой, да за о - сен_ним солн_цем вы - вре - ла. Ты за - чем ра - но по - ша -

- сен - ним солн - цем вы - вре - ла.

Сопрано-соло rit. a tempo

Ах, не са - ма со - бой по - ша -

С. - ти ла - ся, ко сы - рой зем - ле при - кло - ни - ла - ся? *sfz* Закр. ртом.

Т. - ти ла - ся, ко сы - рой зем - ле при - кло - ни - ла - ся? *sfz* *ten.*

В. - ти ла - ся, ко сы - рой зем - ле при - кло - ни - ла - ся? *pp* *sfz* Закр. ртом.

- ти - ла - ся, ой, да по ша - ти ли ме - ня вет - ры буй - ны -

