



КЛАССИКА XI

культурный фонд
отечественного искусства



Российское
общество
Знание



ПЕРВЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ
АЛЕКСАНДРА
СВЕШНИКОВА

К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

1 ИЮНЯ – 28 НОЯБРЯ 2024

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СОЧИ



О КОНКУРСЕ

Первый Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Свешникова — уникальное событие мира хоровой музыки, аналогов которому нет ни в России, ни за рубежом.

Музыкальное состязание проходит с 1 июня по 28 ноября 2024 года в городе Сочи по инициативе ученика Александра Свешникова, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Московской консерватории, Луганской государственной академии музыки, Почетного профессора Пекинской и Пхеньянской консерваторий, председателя жюри конкурса Станислава Калинина. В составе жюри 14 именитых музыкантов из России, Белоруссии, Казахстана, Армении, Франции, Китая и Италии; большинство из них имеют прямое отношение к личности Свешникова или обучались у учеников известного мастера.

В состязании принимают участие молодые хормейстеры в двух категориях:

I — учащиеся средних специальных учебных заведений специальности «Хоровое дирижирование»;

II — студенты высших учебных заведений и хоровые дирижеры — выпускники высших учебных заведений.

Конкурс проводится в четырех турах, три из них очные.

Участникам предстоит работать с тремя известными хоровыми коллективами — хором Государственной академической симфонической капеллы России, филармонической хоровой капеллой «Ярославия» Ярославской государственной филармонии, хором студентов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова. Программа очных туров включает обработки народных песен Александра Васильевича Свешникова, сочинения русских и советских композиторов. Жюри предстоит оценить также исполнение хоровой партитуры на рояле и концертное выступление конкурсантов.

Лауреаты и победители конкурса примут участие в заключительном Гала-концерте, который пройдет на сцене Зимнего театра г. Сочи. Молодые музыканты наряду с именитыми членами жюри исполнят лучшие произведения своей конкурсной программы. Трансляцию гала-концерта проводит телеканал ВГТРК (Россия-Культура).

В рамках этого грандиозного события пройдет презентация книги с заметками и очерками об Александре Свешникове, подготовленная издательством «Музыка», и выставка к 135-летию со дня рождения Александра Свешникова, подготовленная архивом Московской консерватории при поддержке Культурного фонда «Классика XXI».

Уважаемые дамы и господа!

Рада приветствовать вас на масштабном культурном событии России - Первом Международном конкурсе хоровых дирижеров имени А.В.Свешникова, Народного артиста СССР, выдающегося дирижера, основателя и художественного руководителя Государственного русского хора СССР, посвятившего всю свою жизнь служению культуре.

В программе конкурса, состоящего из четырех туров, представлена отечественная хоровая музыка, в которую заложены культурный код духовного воспитания молодого поколения. Лучшие образцы сочинений являют собой замечательный пример музыкального искусства, приобщающего слушателей и исполнителей к творческому и профессиональному развитию. В конкурсных турах принимают участие представители разных стран, что говорит о высокой потребности в развитии российской хоровой культуры в международном сотрудничестве, которое с каждым годом укрепляется.

Благодаря работе с выдающимися хоровыми коллективами России, молодые хормейстеры получают огромный практический опыт, что крайне важно для становления профессионального музыканта.

Убеждена, что Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.В.Свешникова станет высокопрофессиональным музыкальным состязанием, направленным на выявление талантливых хормейстеров и регентов в нашей стране, мощным импульсом для развития хорового искусства.

Желаю всем участникам конкурса непрерывного преуспевания в деле сохранения и приумножения традиций российской хоровой культуры!

Заместитель Председателя
Правительства Российской Федерации  М.Голикова



АДМИНИСТРАЦИЯ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Москва

«24» апреля 2024 г.

№ АН-ХРБ-ТНБ

Участникам и организаторам
Первого Международного конкурса
хоровых дирижеров
имени А.В.Свешникова

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов Первого Международного конкурса хоровых дирижеров имени народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, Героя Социалистического Труда Александра Васильевича Свешникова!

История России богата великими именами. Имя Свешникова – одно из них. Созданный им Государственный академический русский хор – выдающееся явление мировой художественной культуры, искусству которого рукоплескали во всем мире. Сегодня многочисленные ученики Александра Васильевича продолжают его дело.

Уверен, что проведение Международного конкурса хоровых дирижеров будет способствовать поддержанию высочайшей планки отечественной музыкальной культуры, выявлению новых талантов в области хорового искусства, развитию международного сотрудничества в сфере культуры.

От всего сердца желаю вам радости общения с искусством, творческого вдохновения и всего самого доброго.

Помощник
Президента Российской Федерации

В.Мединский





**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Участникам и организаторам
Первого Международного конкурса
хоровых дирижеров имени
Александра Васильевича Свешникова

От имени Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и от себя лично приветствую участников и организаторов Первого Международного конкурса хоровых дирижеров имени Александра Васильевича Свешникова.

Это мероприятие направлено на выявление талантливых музыкантов в области хорового исполнительства из России и зарубежных стран, создание условий для становления хоровых дирижеров, формирование молодых, перспективных кадров. В работе конкурса примут участие студенческие и профессиональные коллективы.

Знаменательно, что конкурс назван в честь А.В. Свешникова — выдающегося дирижера, педагога, общественного деятеля, настоящего подвижника русской хоровой культуры. Возглавляя Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, он воспитал не одно поколение известных деятелей искусства и внес большой вклад в сохранение и приумножение отечественных музыкальных традиций.

Уверена, что конкурс станет ярким свидетельством активного развития музыкального искусства в России, будет способствовать укреплению международного сотрудничества в сфере культуры.

Желаю участникам конкурса вдохновения, новых творческих достижений, а его гостям — ярких впечатлений.

В.И. МАТВИЕНКО



**МИНИСТЕРСТВО
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИД РОССИИ)**

Смоленская-Сенная площадь, дом 32/34
Г-200, г. Москва, 119200
тел. (499) 244-16-06, факс (499) 244-91-57
<http://www.mid.ru>

10.07.2024 № 10197 /гмтк

На № 18-06/2024 от 18.06.2024 г.

**Организаторам, участникам и гостям
первого Международного конкурса хоровых дирижеров
им. А.В.Свешникова**

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей первого Международного конкурса хоровых дирижеров имени Александра Васильевича Свешникова.

Ваш замечательный проект, призванный занять достойное место среди престижных музыкальных состязаний нашей страны, придаст импульс развитию хорового исполнительства, предоставит талантливым артистам прекрасную возможность раскрыть свой потенциал, заявить о себе в мире большого искусства. Участие в нем коллективов и дирижеров из различных государств, несомненно, станет полезным вкладом в расширение международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Убежден, что конкурс станет ярким событием в культурной жизни жемчужины нашего южного побережья — города Сочи, а также в очередной раз подтвердит приверженность России традициям взаимообогащающего творческого партнерства.

От души желаю участникам успехов, а зрителям — незабываемых впечатлений и всего самого доброго.

Специальный представитель
Президента Российской Федерации
по международному культурному
сотрудничеству

М.ШВЫДКОЙ



Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (РОССОТРУДНИЧЕСТВО)

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС

Приветствую организаторов и участников Первого Международного конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Свешникова!

Имя Александра Васильевича олицетворяет высочайшие достижения хорового дирижирования и музыкального образования в России. Конкурс, названный в его честь, продолжает традиции, заложенные великим мастером. Сегодня хоровое исполнительство обладает уникальной способностью объединять людей, преодолевая языковые и культурные барьеры. Рад, что Конкурс представляет собой платформу для обмена опытом и знаниями между участниками из разных стран.

Россотрудничество активно поддерживает культурные инициативы, направленные на укрепление международных связей и взаимодействие в области искусства. Наши Русские дома за рубежом проводят концерты, конкурсы, мастер-классы и фестивали, которые популяризируют русскую музыку. Агентство также работает с музыкальными учебными заведениями, что позволяет развивать образовательные программы и проводить совместные проекты.

Уверен, что Конкурс запомнится вам не только как возможность показать свое мастерство, но и как способ завести новые знакомства и дружеские связи. Пусть ваши музыкальные интерпретации станут настоящим праздником для слушателей и откроют новые грани хорового искусства.

Желаю всем участникам удачи, вдохновения и ярких выступлений!

Е. Примаков



**ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
при Патриархе Московском и всея Руси
по развитию русского церковного пения**

**Участникам,
организаторам и членам жюри
Первого Международного конкурса хоровых дирижеров
имени А.В. Свешникова**

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех собравшихся на масштабном форуме хорового искусства.

Международный конкурс посвящен творчеству Александра Свешникова – известного регента, выдающегося русского музыканта, всю свою жизнь посвятившего сохранению и развитию национального достояния России – хорового искусства, корнями уходящего вглубь веков и тесно связанного с историей и православной культурой нашей Родины. В хоровом искусстве, как известно, отразилась душа народа, его боль и чаяния, его судьба и вера в Господа.

А.В. Свешников воспитал целую плеяду музыкантов, обогативших русскую хоровую музыку и трепетно служивших ей, подобно своему учителю. Конкурс хоровых дирижеров – это конкурс продолжателей, хранителей, служителей хорового дела, посвятивших данный Господом молодой талант благородному и важному делу. Хоровое искусство обогащает и объединяет народы и поколения, сплавливает всех во имя мира и процветания живущих на Земле людей.

И пусть творчество молодых помогает духовному возрастанию современников, и в их душах преобладает любовь, радость, мир и вера.

Желаю всем успехов в трудах и щедрой помощи Христа Спасителя, призываю на вас Его благословение.

Председатель
Церковно-общественного совета
при Патриархе Московском и всея Руси
по развитию русского церковного пения

**митрополит Тверской и
Кашинский АМВРОСИЙ**



105066, г. Москва, ул. Спартаковская, д. 15, pravpenie@gmail.com



ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМ. АЛЕКСАНДРА СВЕШНИКОВА!

Сердечно приветствую вас на этом уникальном и значимом событии, которое, безусловно, станет важной вехой в мире хорового искусства.

Мы собрались здесь не только для того, чтобы продемонстрировать свои таланты, но и почтить память выдающегося дирижера XX века — Александра Свешникова. Его вклад в развитие хорового искусства и сохранение русской песни невозможно переоценить. Именно благодаря таким мастерам, как он, мы имеем возможность наслаждаться богатством и глубиной русской музыкальной традиции.

Конкурс приурочен к 135-летней годовщине со дня рождения Александра Свешникова, и я горд тем, что мы можем объединить в нем таланты из разных уголков мира. Хочу выразить особую благодарность зарубежным участникам за интерес к русской музыке и хоровому искусству. Ведь музыка — это универсальная платформа, которая объединяет, вдохновляет и обогащает людей, а в условиях современной геополитической ситуации открывает двери для культурного взаимодействия.

Желаю каждому из вас выложиться на полную мощь, показать все свои лучшие умения и подарить нам незабываемые моменты хоровой музыки. Пусть этот конкурс станет для вас не только испытанием, но и источником вдохновения и радости.

Россия — страна с богатейшей музыкальной культурой, и это не случайно. Наша история полна выдающихся имен композиторов и исполнителей, чьи произведения ежедневно вдохновляют и восхищают людей всего мира. Нам очень повезло. Мы живем в эпоху, когда есть возможность наслаждаться творчеством гениальных музыкантов в полной мере: ходить на концерты и слушать великолепные произведения в живом исполнении. Проводимый нами фестиваль «Во имя жизни» — лучшее тому подтверждение, прежде всего — блестящим мастерством артистов и атмосферой, где уже каждый звук воспринимается откровением.

Пусть конкурс хоровых дирижеров и концерты фестиваля окажутся для вас источником творчества, ярким событием, которое останется в памяти на долгие годы!

**Директор-художественный руководитель
конкурса, генеральный директор
Культурного Фонда отечественного
искусства «Классика XXI» Алексей Пугачев**

А. Пугачев



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СВЕШНИКОВ

11.09.1889 — 03.01.1980

Советский хоровой дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель родился в 1889 году в городе Коломна Московской губернии.

С 19 лет работал регентом и преподавал пение в московских школах.

В 1913 г. окончил Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, занимался по музыкально-теоретическим предметам у А.Н. Корещенко, а также у Б.Л. Яворского в Московской Народной консерватории.

Крупнейший представитель русской хоровой культуры, выдающийся интерпретатор и тонкий знаток русской и зарубежной классики.

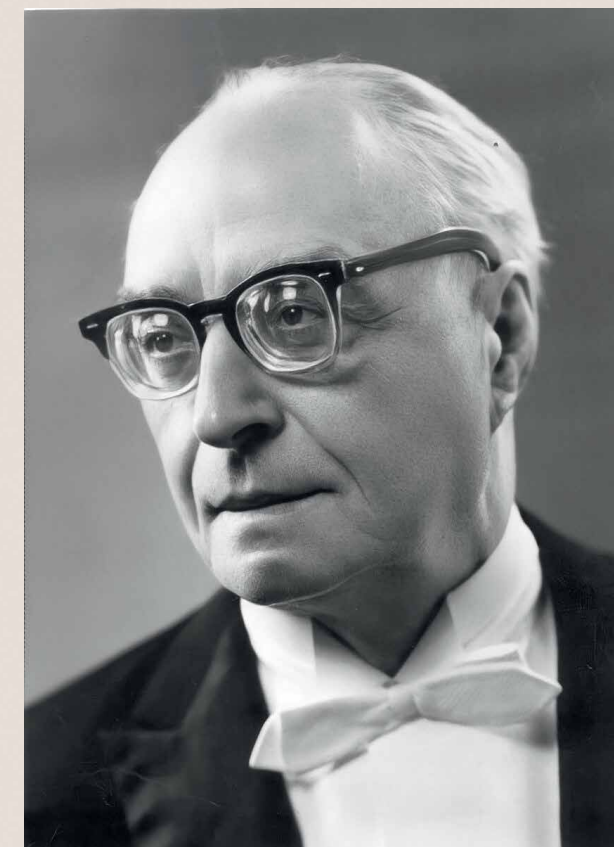
В 1921–1923 гг. был послан Народным комиссариатом просвещения РСФСР на Украину для борьбы с детской беспризорностью. Там он помогал создавать детскую хоровую самодеятельность, руководил хоровой капеллой в Полтаве.

Александр Свешников был мастером обработки народных песен, однако вместе с этим возглавляемые им хоры отличались большим репертуарным диапазоном, включавшим много произведений крупных форм.

ДОСТИЖЕНИЯ

С молодых лет у Александра Свешникова обнаружились незаурядные организаторские способности. После Октябрьской революции, в период строительства новой жизни, он быстро проявил себя великолепным организатором музыкального процесса.

В 1923–1928 гг. стал заведующим вокальной частью 2-й студии МХАТа (художественный руководитель И.Н. Берсенев), одновременно был одним из самых известных в Москве церковных регентов.



С 1928 г. — художественный руководитель организованного им вокального ансамбля (затем хора) Всесоюзного радиокомитета.

В 1936–1937 художественный руководитель Государственного хора СССР, в 1937–1941 — Ленинградской академической капеллы.

С 1942 возглавлял организованный им Государственный хор русской песни (позднее — Государственный академический русский хор СССР, носящий его имя).

В 1944 г. организовал и стал художественным руководителем Московского хорового училища (позже преобразовано в Академию хорового искусства).

С 1944 по 1974 преподавал в Московской консерватории.*

*1944–1948 декан дирижерско-хорового факультета, с 1946 профессор, 1948–1974 ректор.

Эталонной считается его запись «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова.

Выдающиеся выпускники Александра Васильевича Свешникова — А. Юрлов, В. Минин, А. Молодов, В. Ровда, Б. Куликов, С. Калинин и другие.

Главный дирижер ряда Московских праздников песни. Организатор и председатель Всероссийского хорового общества, член жюри Международного конкурса им. П.И. Чайковского по разделу вокального искусства (1966, 1970, 1974).

- Герой Социалистического Труда, 1970
- Народный артист СССР, 1956
- Лауреат Сталинской премии, 1946
- Лауреат Государственной премии РСФСР им. М.И. Глинки, 1967



Фильм об А.В. Свешникове



АВТОБИОГРАФИЯ

Свешников Александр Васильевич
ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

Родился в 1890 году в г. Коломне, в семье суровиков. Отец много пел. Учился эским быт
и творил. С малых лет обладал хорошим голосом, пел в различных хорах и часто, в учени-
ческой кафе, записывал репертуар. Первоначальное образование получил в образцовом школе
при Училищном институте в Москве. Несмотря на творческое материальное положение семьи, являясь
музыкантом был настоящим сыном, что в 1907 году я поступил в Харьковскую Консерваторию по классу
теории к Б.А. Зворыкин и по песням к П.В. Власову. Через год я поступил в Филармоническое
Училище, где учился по теории у А.Н. Корецкого, а также на контрапункте у Д.А. Шмидта (на
учении этого инструмента давало право учиться без платы). Смерть отца вынудила меня искать
заработка. Я поступил руководителем хора на оркестр Морозов в г. Богородск, где руководил хором
и преподавал песню в школе. Там получил прекрасную практику работы с хором работав в 100 человек.
Хотя эта работа меня увлекла, материально обеспечивала, но найдя работу учителя песни в школе
Москвы (там была очень высокая зарплата) я стал с 1913 года работать с песнями, и скоро начал учиться у
Б.А. Зворыкина, а также у С.И. Маврина дирижерскому и контрапункту. В 1914 году был призван в армию рядовым,
но через некоторое время был освобожден по зрению, и снова продолжал свои занятия. Первые дни революции,
мы должны были выполнять самые разнообразные работы. Я был инструктором музыки и песни в Коломен-
ском районе Москвы. Видя, как руководителем группы, по закупке хлеба для Коломенского района. В 1918 году
в составе был командирован Наркомпросом на Украину организовывать детские Комитеты для эвакуиро-
ванных на Украину детей Москвы. До мая 1921 г. я был руководителем этих Комитетов, а после на
эвакуацию остался работать на Украине в Полтаве. Там я организовал и руководил хоровым
повышением классической хоровой школы. Преподавал теорию и песни в Музтехникуме. Был
организатором и дирижером Украинского вокального ансамбля, а также одним из организаторов
Полтавского консерта, где работал, как главный организатор и дирижер. Кроме того, работал
с хором войск «Восток». В 1923 году опять переехав в Москву и поступил руководителем вокального
ансамбля в первую Студию Художественного театра. Работа с выдающимися актерами и
режиссерами, творчески обогащала меня и отражалась на дальнейшей моей работе.
Одновременно я работал в клубе с самодеятельными хорами и был инструктором при
Культурном Доме Профсоюзов Крас. г. д. и театром в школе. В 1928 году был приглашен для
организации вокального ансамбля на Радио. Из 12 человек вокалистов, ансамблем за несколько
лет вырос в большой хор, переименованный в Ради-Капеллу. В составе 100 человек.
Репертуар был самым разнообразным и разнохарактерным. Жизнь требовала новых песен
и новых стилей исполнения. Рождаясь новые песни, большая масса к каждой
народной, и также желание иметь классическую музыку требовало поиска

новые пути исполнения. Задача была чрезвычайно трудная, потому что хоровое певуче было.
В Голландии, церкви и там широким известием достигли или было труднее - прикладное
их перевоспитывали. 1934 году я получил звание Заслуженного артиста РСФСР.
Он избран депутатом в Московский совет.
1936 году в июне, по приглашению Заслуженной общности, Радиофикации
выскажу на концерты в Голландии, где имели огромные успехи.
Всего 1936г. Радиофикации была переведена в Комитет по делам искусств и переимено-
вана в Комитет союза ССР. 1937г. в марте я был переведен в Министр без портфеля
всего Академическом Министрском Комитете, который, после смерти М.И. Киселёва, пришел
в полный упадок. За время работы в Комитете с марта 1937г. по май 41г. были
вновь организованы хоры для детей и взрослых. Там же был организован состав Комитета и
создан новый репертуар. На базе Министрского искусства в Москве я был награжден
Орденом Трудового Красного Знамени. В 1939 году был избран депутатом Министрского
Совета. В 1941г. снова назначен художественным руководителем хоров ССР. передо мной
был поставлена задача поднять исполнительский уровень хора.
В октябре 1941 года был эвакуирован в Киргизию. Исполнял со своим 24 человек.
После этого в Фрунзе я начал интенсивную работу по усовершенствованию хора и созданию
нового репертуара, наладил работу с детьми. Хор многократно выступал. Хор многократно
в Средней Азии, выступал на выставках. В Киргизии, на Урале.
В октябре 1942 года приказом Комитета по делам искусств, хор переименован
в хор Русской песни. Были проведены реорганизация и доукомплектование хора.
Исполнение совершили нового композиторского произведения, с хором были проведены
большая работа, и создан новый репертуар, новый репертуар.
В 1944 году в апреле или раньше организована детская хористка училища
при Комитете по делам искусств. ~~Многие~~
Многие обработаны, собраны, изданы.
Три сборника хорв русских классиков
один сборник песен обработан много изд. 1939г.
10 сборников хорв иностранного авторства
Напечатано более ста песен.
В настоящее время исполняют и издают много
сборники хорных песен.
Почти весь репертуар хора русских песен обработан много
Сам 1945г.

Краткая характеристика и заслуги, за которые
представляется к награждению

СВЕШНИКОВ Александр Васильевич работает в Московской Государ-
ственной консерватории с 1944 года.

Профессор Свешников Александр Васильевич - является одним из
крупнейших в СССР специалистов в области хорового искусства, выда-
ющимся хоровым дирижером, педагогом, воспитавшим ряд молодых хоро-
дирижеров, ведущих сейчас ответственную исполнительскую и педаго-
гическую работу.

А.В.Свешников - бессменный руководитель Государственного ака-
дического русского хора СССР, художественная деятельность которого
получила признание в нашей стране и за рубежом.

Профессор А.В.Свешников с 1948 года является ректором Москов-
ской государственной консерватории.

Его активная деятельность на посту ректора консерватории во
многом способствовала улучшению дела подготовки музыкальных кадров

Пользуется огромным авторитетом среди сотрудников и учащихся
Исполнительскую, педагогическую и административную работу
А.В.Свешников совмещает с широкой общественной деятельностью,
являясь членом партбюро консерватории, членом различных жюри и ко-
миссий.

Тов. Свешников А.В. награжден двумя орденами "Трудового Крас-
ного знамени" (1940 г. и 1950 г.), "Орденом Ленина" (1960г.), а также
удостоен государственной премии (1946г.). В 1934 г. ему присвоено
звание Заслуженного артиста РСФСР, а в 1946 г. - звание Народного
артиста РСФСР.

В 1956 году за выдающиеся заслуги в области советского музыкаль-
ного искусства А.В.Свешникову присвоено почетное звание Народного
артиста СССР.

Представляется к награждению званием Героя социалистического труда

Руководитель учреждения

Секретарь парторганизации

Председатель Месткома

М.П.



Важнейшими задачами Фонда являются поддержка и развитие классического искусства в регионах Российской Федерации, выявление и продвижение молодых музыкантов в области академической музыки.

За два года творческой деятельности Фонд организовал три масштабных всероссийских проекта.

В 2022 году при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив состоялся Всероссийский музыкальный фестиваль «Во имя жизни», посвященный творчеству народной артистки СССР Александры Николаевны Пахмутовой, в 2023, 2024 годах проведён Всероссийский благотворительный проект «Они сражаются За Родину», направленный на поддержку участников специальной военной операции.

В том же году — Открытый Всероссийский музыкальный фестиваль «Российская культура: Сергей Рахманинов», в соответствии с Указом «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова».

Основное направление работы Фонда — реализация образовательных программ для молодых музыкантов в возрасте от 12 до 35 лет, сопровождение их выдающимися педагогами и мастерами исполнительского искусства

4500

В отборочном этапе образовательной программы фестиваля за два года приняли участие более 4500 молодых музыкантов из 74 российских регионов и шести стран — Китая, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Армении, Туркменистана.

НАСТАВНИЧЕСТВО

С 2023 года Фонд реализует авторскую программу «Наставничество». Для обеспечения профессионального роста, отслеживания индивидуальных результатов приглашаются без конкурсного отбора наиболее яркие участники прошедших Фестивалей.



1 июня – 25 октября		ПРИЕМ ЗАЯВОК
3 ноября		ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ I ТУРА
23 ноября	11:00	ПРАЗДНИЧНЫЙ МОЛЕБЕН В ГОРОДЕ СОЧИ
	12:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ II ТУРА Pullman Sochi Centre (ул. Орджоникидзе, 11А)
	15:30	ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ А.В. СВЕШНИКОВА «СТАТЬЯ. ВОСПОМИНАНИЯ» Pullman Sochi Centre (ул. Орджоникидзе, 11А)
	16:00	ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ РСФСР, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ РФ, ПРОФЕССОРОМ СТАНИСЛАВОМ КАЛИНИНЫМ Pullman Sochi Centre (ул. Орджоникидзе, 11А)
	18:20	ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.В. СВЕШНИКОВА Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской (Курортный проспект, 32)
	19:00	ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ, ГАЛА-КОНЦЕРТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской (Курортный проспект, 32)
24 ноября	9:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ 1 ЧАСТИ II ТУРА КАТЕГОРИИ II. Участники работают с Филармонической хоровой капеллой «Ярославия» Pullman Sochi Centre (ул. Орджоникидзе, 11А)
	16:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ 1 ЧАСТИ II ТУРА КАТЕГОРИИ I. Участники работают с хором студентов кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова Pullman Sochi Centre (ул. Орджоникидзе, 11А)

ПРОГРАММА КОНКУРСА 2024

25 ноября	9:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ 2 ЧАСТИ II ТУРА КАТЕГОРИИ II. Исполнение хоровой партитуры на рояле Зимний театр (ул. Театральная, 2)
	13:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ 2 ЧАСТИ II ТУРА КАТЕГОРИИ I. Исполнение хоровой партитуры на рояле Зимний театр (ул. Театральная, 2)
	16:30	КОНФЕРЕНЦИЯ «РОССИЙСКАЯ ХОРОВАЯ КУЛЬТУРА СЕГОДНЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ В УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО» Конференц-зал Зимнего театра (ул. Театральная, 2)
	20:30	ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ II ТУРА КАТЕГОРИИ I, II. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА. ЖЕРЕБЬЕВКА III ТУРА Зимний театр (ул. Театральная, 2)
26 ноября	9:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ III ТУРА КАТЕГОРИИ I. Участники конкурса работают с Филармонической хоровой капеллой «ЯРОСЛАВИЯ» Зимний театр (ул. Театральная, 2)
	13:25	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ III ТУРА КАТЕГОРИИ II. Участники конкурса работают с хором Государственной академической симфонической капеллы России Зимний театр (ул. Театральная, 2)
	19:15	ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ III ТУРА КАТЕГОРИИ I, II. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА Зимний театр (ул. Театральная, 2)

ПРОГРАММА КОНКУРСА 2024

27 ноября	11:00	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ IV ТУРА КАТЕГОРИЙ I, II (концертное исполнение программы) В работе принимают участие хор Государственной академической симфонической капеллы России и Филармоническая хоровая капелла «ЯРОСЛАВИЯ» Зимний театр (ул. Театральная, 2)
	19:00	ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ, ГАЛА-КОНЦЕРТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА Исполнители — хор Государственной академической симфонической капеллы России, Филармоническая хоровая капелла «ЯРОСЛАВИЯ» Дирижеры – лауреаты Первого Международного конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Свешникова, члены жюри конкурса Зимний театр (ул. Театральная, 2)
28 ноября	11:00	ВСТРЕЧА ЧЛЕНОВ ЖЮРИ С УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА Конференц-зал Зимнего театра (ул. Театральная, 2)





2 000 000 Р

ПРИЗОВОЙ ФОНД
В 2024 ГОДУ



КАТЕГОРИЯ «I»:

ГРАН-ПРИ	1-Я ПРЕМИЯ	2-Я ПРЕМИЯ	3-Я ПРЕМИЯ	4-Я ПРЕМИЯ
300 000 Р	100 000 Р Звание Лауреата I степени и хрустальная стела	80 000 Р Звание Лауреата II степени и хрустальная стела	70 000 Р Звание Лауреата III степени и хрустальная стела	40 000 Р Звание Дипломанта I степени и хрустальная стела

Специальная премия
«За убедительное
исполнение хорового
сочинения на рояле»

15 000 Р и диплом

Специальная премия
«За художественное
воплощение обработки
народной песни Александра
Васильевича Свешникова»

15 000 Р и диплом

Специальная премия
«Творческое признание
от хорового коллектива»

5 000 Р и диплом

КАТЕГОРИЯ «II»:

ГРАН-ПРИ	1-Я ПРЕМИЯ	2-Я ПРЕМИЯ	3-Я ПРЕМИЯ	4-Я ПРЕМИЯ
500 000 Р	120 000 Р Звание Лауреата I степени и хрустальная стела	100 000 Р Звание Лауреата II степени и хрустальная стела	90 000 Р Звание Лауреата III степени и хрустальная стела	60 000 Р Звание Дипломанта I степени и хрустальная стела

Специальная премия
«За убедительное
исполнение хорового
сочинения на рояле»

15 000 Р и диплом

Специальная премия
«За художественное
воплощение обработки
народной песни Александра
Васильевича Свешникова»

15 000 Р и диплом

Специальная премия
«Творческое признание
от хорового коллектива»

5 000 Р и диплом

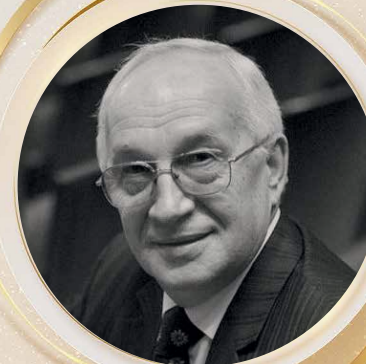
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ — КОНЦЕРТЫ С ВЕДУЩИМИ ХОРОВЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ
РОССИИ И БЕЛОРУССИИ В 2025 ГОДУ

ЖЮРИ

СТАНИСЛАВ КАЛИНИН

РОССИЯ

Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Почетный профессор Пхеньянской, Пекинской консерваторий, Кавалер Ордена Дружбы, Кавалер Ордена Святого Даниила Московского, обладатель золотой медали имени Г.В. Свиридова, золотой медали Московской консерватории имени Н.Г. Рубинштейна, председатель жюри



ЛЮ МЭЙ

КИТАЙ

Хормейстер, художественный руководитель и главный дирижер молодежного хора Шеньчжэнь «Золотой колокол», директор Китайского отделения Всемирной ассоциации молодежных и детских хоровых коллективов, заместитель председателя комитета детских хоров Китая, вице-президент ассоциации хоров провинции Гуандун, вице-председатель хоровой ассоциации Шеньчжэнь, победитель национальной премии Китая «Лучший преподаватель»



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ

РОССИЯ

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», художественный руководитель Камерного хора АХИ имени В.С. Попова, главный приглашенный хормейстер Екатеринбургского государственного театра оперы и балета, обладатель медали «За заслуги перед Отечеством» II степени, член Президиума Всероссийского хорового общества



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства



АРХИМАНДРИТ ПЁТР (НИКОЛАЙ ПОЛЯКОВ)

РОССИЯ

Архимандрит, кандидат богословия, настоятель храма, руководитель молодежного церковного хора храма Казанской иконы Божией Матери в Москве, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Кавалер Ордена Преподобного Сергия Радонежского III степени, Святого Иннокентия III степени, Святого Благоверного Князя Владимира III степени, Святого Мученика Трифона II степени



АНДРЕЙ ПЕТРЕНКО

РОССИЯ

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель Симфонического хора Свердловской государственной академической филармонии, помощник по опере художественного руководителя Михайловского театра, главный хормейстер и приглашенный дирижер Мариинского театра России (с 2000 по 2020 г.), член Президиума Всероссийского хорового общества



ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ

РОССИЯ

Художественный руководитель и главный дирижер Филармонической хоровой капеллы «Ярославия» Ярославской государственной филармонии, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», лауреат премии имени Л.В. Собинова



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства

ЕРЖАН ДАУТОВ

КАЗАХСТАН

Заслуженный деятель Республики Казахстан, главный хормейстер Государственного театра оперы и балета «Astana Opera», Кавалер Ордена «Курмет» Республики Казахстан



ЛЮДМИЛА ЛИЦОВА

РОССИЯ

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», художественный руководитель и главный дирижер Театра хоровой музыки Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке, Кавалер Ордена Почета



НИНА ЛОМАНОВИЧ

БЕЛАРУСЬ

Народный артист Белоруссии, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, Кавалер Ордена Франциска Скорины, главный хормейстер Национального академического Большого театра Беларуси, лауреат премии Президента Республики Беларусь



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства

САЛЬВАТОРЕ КАПУТО**ФРАНЦИЯ**

Дирижер, главный хормейстер Национальной оперы Бордо, Кавалер национального Ордена Франции «За заслуги»

**КРИСТИАН ДЕЛИЗО****ИТАЛИЯ**

итальянский дирижер, хормейстер, музыкальный руководитель Международного Оперного Фестиваля в Неаполе, музыкальный руководитель презентации премии «Оперный Оскар» в театре Малибран, двукратный лауреат премии Италии в области музыкального искусства

**ЮРИЙ КАРПОВ****РОССИЯ**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», художественный руководитель хора студентов, главный хормейстер Татарского государственного академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля



КЛАССИКАХІ
культурный фонд
отечественного искусства

ТАТЬЯНА ХИТРОВА**РОССИЯ**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

**ТИГРАН ЭКЕКАН****АРМЕНИЯ**

Заслуженный педагог Республики Армении, профессор кафедры хорового дирижирования Ереванская государственной консерватории имени Комитаса, художественный руководитель и главный дирижер хора «Маленькие певцы Армении», основатель и Президент международной ассоциации «Армянские маленькие певцы», обладатель медали «Мовсес Хоренаци»



БАБИЧ КИРИЛЛ ДМИТРИЕВИЧ

16 ЛЕТ, РОССИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. М. И. ГЛИНКИ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР МАКСИМОВ А.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР МАКСИМОВА Е.Е.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Час да по часу»
Й. Брамс, «Der Falke» op. 93a

ПРОГРАММА II ТУРА:

М. Равель, «Николетта», из цикла
«Три песни для хора a cappella»

*Студент Санкт-Петербургского
хорового училища им. М.И. Глинки.*

*Лауреат II степени X Всероссийского конкурса
дирижеров-хормейстеров им. С.А. Казачкова*

БУДРУЕВ МАРК КОНСТАНТИНОВИЧ

16 ЛЕТ, РОССИЯ

**НИЖЕГОРОДСКИЙ ХОРОВОЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Л. К. СИВУХИНА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОРЛОВ А.Ю.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР БАЖУТИНА Ю.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
В. Шебалин, М. Танк, перевод М. Исаковского
«Мать послала к сыну думы»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк, перевод М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Учащийся Нижегородского хорового колледжа
имени Л.К. Сивухина.*

*Финалист II Международного конкурса
имени С.В. Попова.*

*Финалист XII Международного конкурс-смотра
учащихся старших курсов дирижерско-хоровых
отделений профессиональных образовательных
учреждений в Казанской государственной
консерватории имени Н. Г. Жиганова.*

ВАНИН ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ

17 ЛЕТ, РОССИЯ

**КРАСНОДАРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАНДИДАТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК МАЛЬЦЕВА Т.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ВАРЕЛДЖЯН И.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Во кузнице»
Е. Клюев, Г. Лагздынь, «Полюшко»

ПРОГРАММА II ТУРА:

М. Равель, «Николетта», из цикла
«Три песни для хора a cappella»

*Студент Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова.*

*Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса хоровых
дирижеров «Mauris musica».*

КОБА ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

18 ЛЕТ, РОССИЯ

**АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ ИМ. У. Х. ТХАБИСИМОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АНОШИНА Л.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КЛЕПУТИНА А.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Из-под дуба»
А. Шнитке, «Три духовных хора», №3, «Отче наш»

ПРОГРАММА II ТУРА:

С. Танеев, А. Хомяков, «Звезды», соч.15,
из цикла 2 хора a cappella

*Студент Адыгейского республиканского колледжа
искусств им. У.Х. Тхабисимова.*

*Лауреат I степени X Всероссийского конкурса молодых
дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачков.*

*Лауреат III степени V Всероссийского конкурса
дирижеров академических хоров — студентов высших
и средних профессиональных образовательных
организаций «Хоровая провинция»
(к 90-летию А.Г. Шнитке)*



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства

КОЛЕСОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

20 ЛЕТ, РОССИЯ

ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШУВАЛОВА Л.Л.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР БАДАЛОВА Е.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Час да по часу»
В. Калинин, А. Толстой, «Ой, честь ли то молодцу»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Студентка Вологодского
областного колледжа искусств.*

*Хормейстер старшего хора ДШИ №2
им. В.П. Трифонова г. Вологда.*

ЛОГИНОВ ЕМЕЛЬЯН АЛЕКСЕЕВИЧ

19 ЛЕТ, РОССИЯ

ТАГАНРОГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЛОГИНОВ А.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ЗАДОРЖНАЯ Н.В.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Вниз по матушке по Волге»
С. Танеев, Я. Полонский, «На могиле», из цикла «12 хоров
для хора а'cappella на стихи Я. Полонского»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

Студент Таганрогского музыкального колледжа.

*Лауреат I степени XI Всероссийского конкурса
молодых дирижеров-хормейстеров имени
С.А. Казачкова.*

ЛЯХИН СЕМЁН СЕРГЕЕВИЧ

18 ЛЕТ, РОССИЯ

ПЕРМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЮРКОВА Л.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ГРИЦАЙ В.В.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Дороженька»
Г. Свиридов, А. Прокофьев,
«Повстречался сын с отцом»

ПРОГРАММА II ТУРА:

С. Танеев, А. Хомяков, «Звезды», соч. 15,
из цикла 2 хора а'cappella

Студент Пермского музыкального колледжа.

*Лауреат II степени IV Всероссийского конкурса
хоровых дирижеров «Mauris musica».*

*Лауреат II степени III Международного конкурса
хоровых дирижеров «Gloria».*

МАЙХРОВСКИЙ МАТВЕЙ ЮРЬЕВИЧ

18 ЛЕТ, РОССИЯ

**ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. А. В. СВЕШНИКОВА
В СОСТАВЕ АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМ. В. С. ПОПОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЛУКИН Д.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ИГУМНОВА Т.Н., КОРОТИНА А.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Уж ты, сад»
Ю. Евграфов, И. Бродский, «Ты забыла деревню»
из оратории для солистов, хора и органа
«Осенний крик ястреба»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Учащийся Хорового училища им. А. В. Свешникова
в составе Академии хорового искусства
им. В. С. Попова.*



КЛАССИКАХИ
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКАХИ
культурный фонд
отечественного искусства

МАКСУТОВ ТИМУР РИНАТОВИЧ

19 ЛЕТ, РОССИЯ

**МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. ГНЕСИНЫХ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОР КАРПОВ П.Е.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ЧЕРНЫШЕВА И.Л.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А.Свешникова «Уж ты, сад»
А. Ленский, Н. Рыбацкий, «Девятое января»,
из цикла «1905 год»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

Студент Музыкального училища им. Гнесиных.

*Лауреат I степени XI Всероссийского конкурса
молодых дирижеров-хормейстеров имени
С.А. Казачкова.*

МИХАЙЛОВ НИКИТА МАКСИМОВИЧ

16 ЛЕТ, РОССИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. М. И. ГЛИНКИ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР МАКСИМОВ А.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР МАКСИМОВА Е.Е.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Вниз по матушке по Волге»
Г. Свиридов, «Зимнее утро» из хорового концерта
«Пушкинский венок»

ПРОГРАММА II ТУРА:

С. Танеев, А. Хомяков, «Звезды», соч. 15,
из цикла 2 хора a'cappella

*Студент Санкт-Петербургского хорового училища
им. М.И. Глинки.*

НИЗАМОВ АРТУР РУСТАМОВИЧ

19 ЛЕТ, РОССИЯ

**КРАСНОДАРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК МАЛЬЦЕВА Т.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ВАРЕЛДЖЯН И.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Неаполитанская баркарола в обработке
А. Свешникова, русский текст А. Машистова, «На лодке»
М. Парцхаладзе, Т. Эристави, перевод М. Лапирова,
«Февраль или май?»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Студент Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова*

ПАВЛОВА ПЕЛАГЕЯ ПЕТРОВНА

19 ЛЕТ, РОССИЯ

САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НИКОЛАЕВА Н.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КРЕМАРЕНКО Н.С.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А.Свешникова «Вниз по матушке Волге»
Р. Леденев, стихи С. Есенина, «Край любимый!»
из хорового цикла «Венок Свиридову»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Студентка Саратовского областного колледжа
искусств.*

*Лауреат II степени IV Всероссийского конкурса
хоровых дирижеров «Mauris musica».*

*Лауреат I степени V Всероссийского конкурса хоровых
дирижеров, посвященного 150-летию со дня рождения
С.В. Рахманинова.*

*Дипломант, Специальный диплом «За исполнение
на фортепиано хоровой партитуры обязательного
произведения А.Г. Шнитке» V Всероссийского конкурса
дирижеров академических хоров «Хоровая провинция».*



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства

ПАЛЕХОВ
АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

17 ЛЕТ, РОССИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. М.И. ГЛИНКИ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР ХИТРОВА Т.И.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ЧИРКОВА А.Ю.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Дороженька»
А. Архангельский, «Помышляю день страшный»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Студент Санкт-Петербургского хорового училища
им. М.И. Глинки.*

Финалист Всероссийского конкурса «Синяя птица».

ПАРФЕНИЮК
ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

17 ЛЕТ, РОССИЯ

ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. А.В. СВЕШНИКОВА
В СОСТАВЕ АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМ. В.С. ПОПОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАДЫКОВ К.Н.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ДЕМЬЯНKOVA Д.С.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Эй, ухнем»
В. Салманов, В. Луговской, «Юность»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Учащийся Хорового училища имени А.В. Свешникова
в составе Академии хорового искусства
им. В.С. Попова.*

*Лауреат III степени XIV Всероссийской творческой
олимпиады вокально-хорового и концертмейстерского
искусства с международным участием «Созвучие».*



КЛАССИКАХИ
культурный фонд
отечественного искусства

ПЛОТНИКОВ
АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

17 ЛЕТ, РОССИЯ

НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АЛЕКСЕЕВА М.Е.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КОРОЛЁВА Е.С.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
В. Ходош, Л. Мей, «Буйный ветер» из хорового
концерта «Зорюшки-зори»

ПРОГРАММА II ТУРА:

М. Равель, «Николетта», из цикла
«Три песни для хора a cappella»

*Студент Новосибирского областного колледжа
культуры и искусств.*

*Лауреат I степени и Специальный приз за лучшее
исполнение хоровой партитуры конкурса дирижеров,
посвященного Б. Буряченко.*

*Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса
хоровых дирижеров «Mauris musica».*

ТУАЕВ САРМАТ ВАДИМОВИЧ

27 ЛЕТ, РОССИЯ

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. В.А. ГЕРГИЕВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХОСРОЕВ Т.Т.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ АНАНЯН В.В., ТРОЩ Е.М.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «В тёмном лесу»
Т. Хосроев, К. Хетагуров, «Надпись на карточке»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Шебалин, М. Танк в переводе М. Исаковского,
«Мать послала к сыну думы»

*Студент Владикавказского колледжа искусств
им. В.А. Гергиева.*



КЛАССИКАХИ
культурный фонд
отечественного искусства

ФЕЙГИНА ВЕРА ВИТАЛЬЕВНА

19 ЛЕТ, РОССИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАКАРОВА А.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР МАКСИМОВА Е.Е.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «В тёмном лесу»
Ф. Пуленк, П. Элюар, «De tous les printemps du monde...»
из кантаты «Лик человеческий»

ПРОГРАММА II ТУРА:

С. Танеев, А. Хомяков, «Звезды», соч. 15,
из цикла 2 хора a'cappella

*Студентка Санкт-Петербургского музыкального
училища им. Н.А. Римского-Корсакова.*

*Обладатель специального диплома «Лучший вокальный
ансамбль» первой олимпиады молодых хормейстеров,
посвященной 110-летию со дня рождения
Е.П. Кудрявцевой.*

ХАНИН ТИМУР АЛЕКСАНДРОВИЧ

14 ЛЕТ, РОССИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. М.И. ГЛИНКИ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЗВЕГИНЦОВА Е.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР АВЕРИЧЕВ А.С.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обработке
А. Свешникова «Вниз по матушке, по Волге»
А. Гречанинов, А. Толстой, «Над неприступной крутизной»

ПРОГРАММА II ТУРА:

С. Танеев, А. Хомяков, «Звезды», соч. 15,
из цикла 2 хора a'cappella

*Учащийся Санкт-Петербургского хорового училища
им. М.И. Глинки.*

*Лауреат I степени и специальный приз за лучшее
исполнение хоровой партитуры VIII Санкт-
Петербургского открытого конкурса дирижёров
детских хоровых коллективов имени П.А. Росоловского.*



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства

БОДНАР АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА

21 ГОД, РОССИЯ

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.И. ГЛИНКИ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР СТОЛЬНИКОВ И.М.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ГРИШАНОВА Е.Л., ПОГОДИНА Е.Г.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр. А. Свешникова
«Ах ты, степь широкая»
Ю. Фалик, «То-то в зеркальце» из цикла «Троицын день»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

*Студентка Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки.*

*Выпускница Волгоградской консерватории
им. П. А. Серебрякова по специальности
Хоровое дирижирование (класс Кравцовой Е.В.).*

*С 2023 г. работает артистом хора
в МБУК «Камерный хор «Нижний Новгород».*

*Награждена администрацией города «Серебряным знаком»
за творчество и мастерство, являлась именной стипендиатом
Волгоградской области, членом волонтерской организации
«Дети блокадного Ленинграда».*

ГРИГОРЯН ЛУСИНЕ ВАРУЖАНОВНА

25 ЛЕТ, РОССИЯ

**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР ХОДОШ Э.Я.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ШОНИЯ К.В., ДОВЛЯТЯН И.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Уж ты, сад»
В. Ходош, «Хвали, душе моя, Господа»
из «Песнопения Литургии Святого Иоанна Златоуста»

ПРОГРАММА II ТУРА:

М. Равель, «Рондо» из цикла «Три песни для хора a'cappella»

Студентка Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

*Лауреат II степени I Всероссийского конкурса молодых хоровых дирижеров
(г. Нижний Новгород, 2022)*

*Лауреат I премии III Всероссийского конкурса композиторов
и хоровых дирижёров имени Виталия Ходоша (г. Ростов-на-Дону, 2023)*



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства

ГРУЗДЕВ ВАДИМ ДЕНИСОВИЧ

22 ГОДА, РОССИЯ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР МОВЧАН Л.А.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ КОРОТЧЕНКО К.Т., СИПАТОВА М.М.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Мой муженька работёшенька»
С. Танеев, «Прометей», из цикла «12 хоров на стихи
Я. Полонского»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского.

Лауреат I степени I Всероссийского конкурса хоровых
дирижёров «Mauris Musica» (г. Волгоград, 2021).

Лауреат II степени Всероссийской хоровой олимпиады
по хоровому дирижированию (г. Нижний Новгород, 2021).

Лауреат I степени II Всероссийского конкурса хоровых
дирижеров имени А. В. Михайлова (г. Петрозаводск, 2023).

КИМ ВЛАДА

25 ЛЕТ, РОССИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР ЯРУЦКАЯ Л.Н.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ КЛИМЕНКО В.В., ПООМ М.А.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Из-под дуба»
К. Пендерецкий, «Херувимская песнь»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студентка магистратуры Санкт-Петербургского
государственного института культуры.

Лауреат III степени IV Международного конкурса молодых
дирижёров.

Лауреат II степени VI Всероссийского (с международным
участием) конкурса молодых дирижеров академических хоров.

Лауреат III степени VI Санкт-Петербургского открытого
конкурса дирижеров детских хоровых коллективов имени
П.А. Россоловского.

КОЗЫРЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

27 ЛЕТ, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР СЛАЙКОВСКАЯ В.М.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
С. Рахманинов, «В молитвах неусыпающую Богородицу»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускница Белорусской государственной академии
музыки (класс старшего преподавателя Янум О.Е.)

Лауреат I степени Международного открытого конкурса
хоровых дирижёров «Сонячний струм» (г. Николаев, Украина, 2019)

Лауреат III степени VI Международного конкурса хоровых
дирижёров имени В.С. Попова (г. Москва, 2021)

Лауреат III степени Первого Всероссийского конкурса хоровых
дирижёров им. А. Шнитке (г. Москва, 2021)

Лауреат I степени Международного конкурса хоровых дирижёров
имени В.В. Ровдо (г. Минск, Беларусь, 2022)

Лауреат I степени Второго Международного конкурса хоровых
дирижёров имени С.В. Попова (г. Москва, 2024)

КОРА ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

21 ГОД, РОССИЯ

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ
В.С. ПОПОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЦЕНТ ПЕТРОВ А.К.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ДЕМЬЯНКОВА Д.С., НЕКРАСОВА К.И.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр. А. Свешникова «Из-под дуба»
А. Флярковский, «Невская акварель», из лирического цикла
для смешанного хора без сопровождения «Ленинградская тетрадь»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Академии хорового искусства.

Лауреат II степени II Всероссийского конкурса хоровых дирижёров
имени С.В. Попова (МГИК, 2021).

Лауреат III степени V Международного конкурса хоровых дирижёров
имени А.А. Юрлова (РАМ им. Гнесиных, 2022).

Лауреат II степени III Всероссийского конкурса дирижёров-учащихся
Хоровых училищ России (г. Санкт-Петербург, 2022).

Гран-при IV Всероссийского конкурса дирижёров-студентов ССУЗов,
посвященный 50-летию Воронежского Государственного института искусств.

Лауреат II степени III Всероссийского конкурса композиторов
и хоровых дирижёров имени Виталия Ходоша (г. Ростов-на-Дону, 2023).



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКА XI
культурный фонд
отечественного искусства

КУДРЯВЦЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

26 ЛЕТ, РОССИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР АБАЛЪЯН Б.Г.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ МАСЛОВА С.И., МАКСИМОВА Е.Е.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
С. Рахманинов, «В молитвах неусыпающую Богородицу»

ПРОГРАММА II ТУРА:

Н. Сидельников, «Последний плач гармошки»
из кантаты «Сокровенные разговоры»

Ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Финалист и обладатель специального приза мэра города
VIII Международного конкурса хоровых дирижеров
"TOWARDS POLYPHONY" (г. Вроцлав, Польша).

ЛАТИФИ КАРЕН АМИР

24 ГОДА, ИРАН

ПРОГРАММА I ТУРА:

Komitas Kali Yerg
A. Karapetyan Anmahutyun

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускник Ереванской государственной консерватории
им. Комитаса (класс профессора Т.А. Экекяна).

Лауреат I степени конкурса Singing Armenia.

Первый исполнитель более десяти современных произведений
армянских композиторов по заказу Союза композиторов
Армении.

In 2023, I had the honor of premiering over ten contemporary
pieces by Armenian composers, commissioned by the Armenian
Composers Union.

ЛИ ИЦЗЕ

25 ЛЕТ, КИТАЙ

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
Арво Пярт, «Богородице Дево, радуйся»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускница Университета музыки Вюрцбурга
(класс профессора Ари Расилайнен).

Успешно сотрудничала со многими национальными
и международными симфоническими оркестрами,
такими как Нюрнбергский симфонический оркестр,
Эстонский фестиваль оркестр, Лейпцигский
симфонический оркестр, Королевский оперный оркестр
Валлонии в Льеже, Бельгия, Театральный оркестр театра
Франкенштейн в Майне, Хоф-оркестр в Германии,
струнный оркестр Миккели в Финляндии, симфонический
оркестр Китайской школы музыки и Тяньцзиньский
симфонический оркестр.

МОИСЕЕВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА

25 ЛЕТ, РОССИЯ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ЭЛЬНАРА С., КУЛИКОВА О.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Ах ты, степь широкая»
Д. Шостакович, «Девятое января»
из «10 поэм на слова революционных поэтов»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинников, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускница Уральской государственной консерватории
имени М.П. Мусоргского (класс профессора Грошиковой Н.Г.)

I премия IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров
имени С.А. Казачкова (г. Чебоксары, 2022)

I премия III Всероссийского конкурса композиторов и хоровых дирижеров
имени Виталия Ходоша (г. Ростов-на-Дону 2023)

I премия VII Международного конкурса хоровых дирижеров
имени В.С. Попова (г. Москва, 2023)

I премия VI Международного конкурса хоровых дирижеров
имени А.А. Юрлова (г. Москва, 2024)



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства

МУСТАФАЕВ ЭМИЛЬ ТОФИКОВИЧ

25 ЛЕТ, РОССИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ УСТЮГОВА С.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ХАЙРУЛЛИНА М.И.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Из-под дуба, из-под вяза»
С. Рахманинов, «Благословен еси, Господи»
из «Всенощного Бдения»

ПРОГРАММА II ТУРА:

Н. Сидельников, «Последний плач гармошки»
из кантаты «Сокровенные разговоры»

Создатель и художественный руководитель вокального
коллектива, лауреата международных и всероссийских
конкурсов и постоянного члена Московского джазового
фестиваля под руководством Игоря Бутмана —
«Seven steps to Heaven».

Хоровой аранжировщик вокального телепроекта
«Ну-ка, все вместе» (Россия-1).

НИКУЛЬНИКОВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

24 ГОДА, РОССИЯ

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЦЕНТ ЦИМБАЛОВ А.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ЛОВЧИКОВА У.В., АНСИМОВА Т.И.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «В тёмном лесу»
Ц. Кюи, К. Случевский, «Грозные тучи»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Лауреат II степени III Всероссийского конкурса молодых
дирижеров академических хоров в номинации СПО 3-4 курс
(г. Белгород).

Лауреат I премии и обладатель специального приза
«За хормейстерское мастерство» VI Международного
конкурса хоровых дирижеров имени И.А. Михайловского
(г. Тула, 2023).

Лауреат I степени Всероссийского конкурса дирижерского
мастерства, сольного и хорового пения «VIVA LA VOCE»
(г. Луганск, 2023).

НОВИЧКОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА

26 ЛЕТ, РОССИЯ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ГОРБАЧ М.М.,
АНДРЕЕВ И.В., ДРОЗДЕНКО И.В.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр. А. Свешникова
«Мой муженька работёшенька»
А. Шнитке, Концерт для хора на стихи Григора Нарекаци,
4 часть, «Сей труд, что начинал я с упованием»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускница Саратовской государственной консерватории
им. Л.В. Собинова (класс профессора Л.А. Лицовой).

Лауреат II степени Всероссийского конкурса студентов
средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция»
(г. Саратов, 2017)

Лауреат II степени III Всероссийского конкурса дирижёров
академических хоров «Хоровая провинция» (г. Саратов, 2020)

Гран-при IV Всероссийского конкурса дирижеров академических
хоров «Хоровая провинция» (г. Саратов, 2022)

Лауреат III степени Второго Всероссийского конкурса хоровых
дирижеров имени А.Г. Шнитке (г. Москва, 2023)

САМОЙЛОВ НИКИТА АНДРЕЕВИЧ

24 ГОДА, РОССИЯ

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМ. В.С. ПОПОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР ХРАМОВ Д.Ю.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Во кузнице»
А. Шнитке, «Отче наш», из цикла
«Три духовных хора»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

Лауреат I степени Четвёртого Всероссийского конкурса
хоровых дирижёров, посвящённого 120-летию со дня рождения
В. Я. Шебалина

Лауреат III степени Всероссийского конкурса
хоровых дирижёров «Любовь святая»



СЕЛЕТКОВ НИКОЛАЙ ИГНАТЬЕВИЧ

18 ЛЕТ, РОССИЯ

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЦЕНТ КРАШЕНИННИКОВ В.Г.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ЛУКОМСКАЯ Н.Н., ГОЛУБЕВ В.М.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «В тёмном лесу»
П. Чесноков, К. Гребенский, «Теплится зорька»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Уральской государственной консерватории
имени М.П. Мусоргского.

Лауреат III степени IV Всероссийского конкурса
молодых дирижёров — учащихся хоровых училищ России
(г. Екатеринбург, 2023).

СКУРИХИН МАТВЕЙ ЮРЬЕВИЧ

22 ГОДА, РОССИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.Г. ЖИГАНОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ УСТЮГОВА С.В.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ХАЙРУЛЛИНА М.И.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова, «Ах ты, степь широкая»
К. Нюстедт, Missa Brevis, 3 часть, «Credo»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Казанской государственной консерватории
им. Н.Г. Жиганова.

Лауреат III степени Всероссийской олимпиады учащихся
музыкальных колледжей по профилю «Хоровое дирижирование»
(г. Нижний Новгород, 2022).

Лауреат I степени X Международного конкурса-смотря
учащихся старших курсов дирижёрско-хоровых отделений
профессиональных образовательных учреждений
(г. Казань, 2022).

Лауреат II степени V Всероссийского конкурса дирижёров
академических хоров «Хоровая провинция» (г. Саратов, 2024),

ТАТАРЧУК ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

20 ЛЕТ, РОССИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРОФЕССОР ХИТРОВА Т.И.
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ПОЛЬСКАЯ Т.С., БОНДАРЕНКО А.С.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «Час да по часу»
В. Тормис, 3 песни из эпоса, №1
«Oh mu hella eidekene»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Студент Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Дипломант благотворительного проекта «Музыкальное
приношение будущему» под патронатом художественного
руководителя и директора Мариинского театра,
народного артиста России В.А. Гергиева.

ТИЛЕГЕН НУРДАУЛЕТ АДИЛОВИЧ

25 ЛЕТ, КАЗАХСТАН

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ПАК Э.В., АБДЫКАДЫРОВА Ж.К.

ПРОГРАММА I ТУРА:

Русская народная песня в обр.
А. Свешникова «В тёмном лесу»
М. Мангытаев, «Қырмандағы айтыс»,
из сюиты «Қаратау әуендері»

ПРОГРАММА II ТУРА:

В. Калинин, А. Плещеев, «Нам звезды кроткие сияли»

Выпускник Казахской национальной консерватории
имени Курмангазы.

Лауреат I степени XIV Республиканской предметной
олимпиады среди студентов Вузов РК по специальности
«хоровое дирижирование» (г. Алматы, 2022).

Лауреат III степени II Международного конкурса хоровых
дирижёров имени профессора Валерия Успенского
(г. Санкт-Петербург, 2023).



КЛАССИКАХІ
культурный фонд
отечественного искусства



КЛАССИКАХІ
культурный фонд
отечественного искусства



ХОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ РОССИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР —
ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ**

Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии России, лауреат Премии союзного государства в области литературы и искусства, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, Кавалер Ордена Почета, Кавалер Орденов «За заслуги перед Отечеством» IV, III степеней, заведующий кафедрой симфонического дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор.



ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЯРОСЛАВИЯ» ЯРОСЛАВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР —
ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ**

Лауреат премии имени Л.В. Собинова, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».





ХОР СТУДЕНТОВ ФГБОУ ВО «КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ЮРИЙ КАРПОВ

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля.



ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА СВЕШНИКОВА

23/11 – 19:00

СОЧИ, ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ, ГАЛА-КОНЦЕРТ

ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА
«ЯРОСЛАВИЯ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР —
ПРОФЕССОР ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ

ХОР СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. Г. ЖИГАНОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР — ПРОФЕССОР ЮРИЙ КАРПОВ

Г. В. Свиридов. Кантата «Курские песни»

для 2-х роялей, органа, хора, меццо-сопрано и ударных

произведения зарубежных, русских и советских композиторов



Юрий
КАРПОВ
ПРОФЕССОР

Станислав
КАЛИНИН
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РСФСР,
ПРОФЕССОР

Екатерина
МЕЧЕТИНА
ЗАСЛУЖЕННАЯ
АРТИСТКА РФ

Агунда
КУЛАЕВА
ЗАСЛУЖЕННАЯ
АРТИСТКА РФ

Владимир
КОНТАРЕВ
ПРОФЕССОР

Марина
ОМЕЛЬЧЕНКО
ТИТУЛЯРНАЯ
ОРГАНИСТКА
РИМСКО-
КАТОЛИЧЕСКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО
СОБОРА

Сергей
ДАВЫДЧЕНКО
ПОБЕДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ
АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



БИЛЕТЫ
www.skfo.online



КЛАССИКА XXI



ВСЕРОССИЙСКИЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
АКСЕЛЕРАТОР
КЛАССИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА



Зал органной
и камерной музыки
имени Александра Дюбальского



ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА



6+

КОНЦЕРТЫ

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА СВЕШНИКОВА

27/11 — 19:00
СОЧИ, ЗИМНИЙ ТЕАТР

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА, ГАЛА-КОНЦЕРТ

**ХОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ
КАПЕЛЛЫ РОССИИ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР —
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, ПРОФЕССОР **ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ**

**ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЯРОСЛАВИЯ»**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР —
ПРОФЕССОР **ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ**

ДИРИЖИРУЮТ ПОБЕДИТЕЛИ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА —
ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОССИИ, БЕЛОРУССИИ, КАЗАХСТАНА, АРМЕНИИ, КИТАЯ, ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ — ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ
АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



БИЛЕТЫ
www.skfo.online



КЛАССИКА XXI
культурный фонд
отечественного искусства



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

росмолодёжь
гранты

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ СЕМЬИ И РАТНОЙ ДОБЛЕСТИ РОССИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ АКСЕЛЕРАТОР КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

23-30 НОЯБРЯ 2024

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СОЧИ – КРАСНОДАР**

О ФЕСТИВАЛЕ

Всероссийский музыкальный фестиваль «Во имя жизни», посвящённый творчеству народной артистки СССР, лауреата двух государственных премий СССР, Государственной премии РФ и Премии Ленинского комсомола героя социалистического труда Александры Николаевны Пахмутовой, проводился в 2022 году Культурным фондом отечественного искусства «Классика XXI» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Цели проекта — создание творческого пространства для укрепления российских традиционных духовно-нравственных ценностей, популяризация академической музыкальной культуры и творчества молодых исполнителей на территории Российской Федерации, выявление талантливых музыкантов в области классического искусства.

В рамках фестиваля в 2022 году состоялись два благотворительных концерта и гала-концерт с участием ведущих звёзд мировой оперной, джазовой сцены, российских творческих коллективов. На одной сцене с прославленными музыкантами выступили восходящие звезды оперные сцены и юные таланты.

Образовательный кластер, одно из главных направлений программы Всероссийского музыкального фестиваля «Во имя жизни», включал открытые мастер-классы, лекции, творческие встречи ведущих деятелей культуры и искусства России с учениками ДМШ, ДШИ, студентами среднего профессионального и высшего образования, молодыми солистами концертных организаций, театров оперы и балета до 35 лет.

По итогам отборочного этапа 83 человека из 63 российских регионов были приглашены в программу образовательного кластера.

Концерты фестиваля и мероприятия образовательной программы транслировались в прямом эфире в социальных сетях, на официальном сайте Фонда, а также на федеральный телеканал ОТР и Кубань 24. Состоялась конференция «Тенденции развития музыкального образования России на современном этапе», а также творческие встречи, лекции, открытые уроки по культурологии, педагогике. В рамках фестиваля была представлена выставка из архивных документов о жизни и творчестве Александры Николаевны Пахмутовой.

Второй фестиваль «Во имя жизни» проводится в Сочи и Краснодаре в 2024 году, объявленным в нашей стране Годом семьи и Ратной доблести России, объединив более 500 артистов.

Особенностью фестиваля этого года станет проведение I Международного конкурса хоровых дирижеров им. А.В. Свешникова — Героя Социалистического Труда среди деятелей культуры, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, основателя, руководителя и главного дирижера Государственного академического русского хора СССР.

Концертные программы фестиваля пополнят молодые имена российских исполнителей, а также выдающиеся звезды исполнительского искусства — Хибла Герзмава, Агунда Кулаева, Екатерина Мечетина, Александр Гиндин, Олег Аккуратов, Элеонора Карпухова, Марина Омельченко, Сергей Давыдченко. Кульминацией фестиваля станут выступления детских хоровых коллективов Краснодарского края и выдающихся федеральных коллективов России.

В рамках Году семьи Фонд провел конкурс Музыкальных династий России. Участники присылали видеозаписи, где они музицируют всей семьей. На гала-концертах фестиваля пройдет торжественная церемония чествования победителей.

Зрителями концертов Фестиваля станут жители и гости Краснодарского края, граждане, нуждающиеся сегодня в особой поддержке и внимании, участники специальной военной операции и члены их семей, ветераны, труженики тыла. Взаимодействие с благотворительными фондами дало возможность приобщить к концертной программе их подопечных.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР

Повышение уровня культуры, любви к классическому искусству средством проведения открытых репетиций, мастер-классов, лекций, творческих встреч; профориентационная и просветительская работа

спикеры



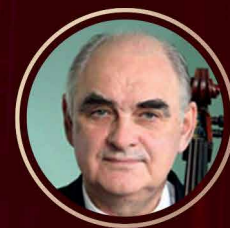
Елена Зеленская
народная артистка РФ,
солистка Большого театра



Виктор Захарченко
народный артист РСФСР,
Герой Труда РФ



Любовь Казарновская
лауреат премии Ленинского
комсомола, профессор



Игорь Гаврыш
народный артист РФ,
профессор



Станислав Калинин
заслуженный артист РСФСР,
профессор



Клара Кадинская
заслуженная артистка РСФСР,
профессор



Юрий Кочнев
народный артист РСФСР,
профессор



Валерий Ворона
заслуженный деятель искусств РФ,
Ректор ГМПИ, профессор



Марианна Высоцкая
доктор искусствоведения,
профессор

РЕКОРД ПО КОЛИЧЕСТВУ ЛЕКЦИЙ, ПРОВЕДЕННЫХ НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ

5,5

млн
просмотров

365

лекции

34

спикера

18

уникальных авторских
лекций по педагогике
и культурологии

66

регионов
участников

2703

молодых деятелей
культуры

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ КЛАСТЕР

Концертные и фестивальные мероприятия на бесплатной основе для жителей регионов Российской Федерации, возможность соприкоснуться с высоким искусством.
Главное направление – НАСТАВНИЧЕСТВО. На одной сцене с видными деятелями культуры – молодые музыканты.
Духовно-нравственное воспитание средством классической музыки, известной и доступной всем поколениям граждан.

УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТОВ



Фабио Мастранджело
главный дирижер



Этери Бериашвили
джазовая исполнительница



Светлана Зейналова
ведущая Первого канала



Евгений Кунгуров
заслуженный артист
Чеченской Республики



Максим Пастер
солист Большого театра



Алишер Каримов
супер-финалист
10 сезона «Голос»

26 млн
просмотров

5000
зрителей

600
артистов

12
коллективов



ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

**НАЧАЛЬНИК АНСАМБЛЯ — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ,
ПРОФЕССОР АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМ. В.С. ПОПОВА,
ПОЛКОВНИК ГЕННАДИЙ САЧЕНЮК**

Ансамбль — крупнейший военный творческий коллектив СССР и современной России. Солисты, хор, танцевальная группа и оркестр представят программу «Александровская песня», в которую войдут самые известные военно-патриотические и русские народные песни и пляски из золотого фонда легендарного Ансамбля Александрова, отметившего в октябре 2023 года 95-летие со дня своего образования.

Первое выступление Ансамбля красноармейской песни состоялось в Центральном Доме Красной Армии имени М.В. Фрунзе 12 октября 1928 года — была исполнена программа «22 Краснодарская дивизия в песнях». Вскоре этот литературно-музыкальный монтаж увидели и в Краснодарском крае, где Ансамбль впервые побывал уже в 1929 году.

Тогда в составе было всего 12 артистов. Но уже к концу 1930-х годов численность возросла до 300 человек, а его известность вышла далеко за пределы страны.

Ансамбль был создан с целью пропаганды героической истории Красной Армии, основная цель творческой деятельности была определена как музыкально-литературное просвещение красноармейцев и их воспитание в духе преданности и любви к своей Родине.

КОЛЛЕКТИВЫ ФЕСТИВАЛЯ

На протяжении 96-ти лет своего существования Ансамбль был и есть там, где несут свою службу воины Красной, Советской Российской армии, выступает полным составом и силами концертных бригад в воинских частях и отдалённых гарнизонах, на боевых кораблях и подводных лодках.

В годы Великой Отечественной войны состоялось более полутора тысяч выступлений Ансамбля в действующей армии, половина из которых — на передовой. Александровцы поддерживали боевой дух военнослужащих Советской и Российской армии в горячих точках, продолжают эту миссию и сегодня.

Для Ансамбля писали самые талантливые и известные композиторы-песенники страны, среди которых Василий Соловьев-Седой, Марк Фрадкин, Анатолий Новиков, Исаак Дунаевский, Матвей Блантер, Дмитрий и Даниил Покрассы, Александр Долуханян, Борис Мокроусов, Тихон Хренников, Александра Пахмутова.

Сегодня в Ансамбле 7 творческих подразделений: солисты, хор, оркестр, танцевальная группа, женский хор, концертный эстрадный ансамбль и детская студия «Юные Александровцы».

Хор Ансамбля Александрова признан одним из лучших мужских хоров мира. Он соединяет в себе стройность и чистоту звучания академической капеллы с яркой эмоциональностью и непосредственностью, которые присущи народному исполнительству, демонстрирует высокое вокальное мастерство.

Танцевальная группа ансамбля со своими искромётными и зажигательными номерами на сцене с честью удерживает завоёванные Александровцами высоты хореографического искусства.

Звучание уникального по составу оркестра Ансамбля Александрова узнаваемо с первых аккордов: русские народные инструменты — домры, балалайки и баяны удивительным образом сочетаются с деревянными и медными духовыми инструментами симфонического оркестра, ударными, контрабасами и фортепиано.

Женский хор, созданный в 2019 году, выступает с сольными программами и в составе Ансамбля, что значительно расширило исполнительские возможности коллектива. По концертно-гастрольному графику эстрадного ансамбля можно изучать географию России. Юные Александровцы приобщаются к истории и искусству Ансамбля, развивая свои таланты в музыке и хореографии.

Среди артистов Ансамбля — выпускники ведущих российских консерваторий, музыкальных и хореографических академий. Исполнительские возможности поистине безграничны. В репертуаре — более пяти тысяч произведений, исполненных в разные годы: народные и военные песни и танцы, духовная музыка, русская и зарубежная классика, произведения отечественных авторов, хиты популярной и рок музыки.

Слава коллектива облетела весь мир, ансамбль побывал с гастролью в 77-ми странах мира — в Европе и Азии, Северной и Южной Америке, Африке. И везде его выступления встречал поистине триумфальный успех. По сложившейся традиции, где бы ни выступал Ансамбль, солисты и хор исполняют песни на родном языке зрителей. Произведения звучат на многих языках народов мира, в том числе турецком, китайском, корейском.

За свою славную историю Ансамбль имени А.В. Александрова завоевал сердца миллионов своих соотечественников и получил широкое мировое признание, благодаря своей уникальности и блистательному мастерству, в основе которых — традиции, накопленные десятилетиями и бережно хранимые.

КОЛЛЕКТИВЫ ФЕСТИВАЛЯ



ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЯРОСЛАВИЯ»

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР — ЛАУРЕАТ
ПРЕМИИ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА, ПРОФЕССОР ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ**

Филармоническая Хоровая капелла «ЯРОСЛАВИЯ» хорошо известна в России и за её пределами коллектив, участник многих крупных филармонических проектов и абонементных программ, лауреат международных музыкальных конкурсов и фестивалей.

Коллектив выступает и тесно сотрудничает с музыкантами — исполнителями современности: Юрием Башметом, Валерием Гергиевым, Валерием Полянским, Владиславом Чернушенко, Клаудио Ванделли (Италия), Андрисом Мустоненом (Эстония), Иоханнесом Вильднером (Австрия), Терье Миккельсенем (Норвегия); Марисом Сирмайсом (Латвия) и другими всемирными музыкальными авторитетами. Концерты и выступления Хоровой Капеллы «ЯРОСЛАВИЯ» всегда глубоко и тонко продуманы. Их эмоциональное и смысловое наполнение базируется на высоком уровне профессионального мастерства, позволяющего музыкантам свободно ориентироваться в различных исполнительских стилях, музыкально-исторических эпохах и жанрах, в том числе современных. Артисты капеллы выступают в самых престижных концертных залах и на ведущих сценических площадках нашей страны, часто поют в музеях, церквях, православных соборах. Их мастерство высоко оценивается во многих зарубежных странах.



ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ «КОНЦЕРТНЫЙ ХОР МЕЖШКОЛЬНОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА» АССОЦИИРОВАННОЙ ШКОЛЫ ЮНЕСКО Г. КРАСНОДАРА

**РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРА — ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КУБАНИ,
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РФ ЕВГЕНИЯ ЖУКОВА,
ХОРЕМЕЙСТЕР — ЕКАТЕРИНА МАНЖУЛ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КУБАНИ
ТАТЬЯНА САВЕЛЬЕВА**

Организован в 1980 году как детский хор Краснодарского телевидения и радио. Хор и солисты МЭЦ выступали на концертных площадках Австрии, Армении, Бельгии, Болгарии, Белоруссии, Германии, Голландии, Китая, Польши, США, Украины, Франции, Финляндии, Швеции, Швейцарии.

С 2014 года Концертный хор МЭЦ является постоянным участником Кремлевских концертов Детского хора России, в составе которого неоднократно участвует в тематических сменах и фестивалях в МДЦ «Артек» «Поют дети России», в ВДЦ «Орленок» — главный участник ассамблеи хоров России «Поем для мира».

Концертный хор дал концерт в образовательном центре «СИРИУС» для одаренных детей.

В 2020 г. по приглашению маэстро Гергиева В. А. детский хоровой коллектив МЭЦ стал участником «Пасхального фестиваля» в Москве.

Концертный хор МЭЦ лауреат 8-ми Всемирных Хоровых Игр и Международных конкурсов: Германия (2004 г.), Австрия (2007 г., 2008 г.), Китай (2010 г.), США (2012 г.), Латвия (2014 г.), Россия (2016 г.), ЮАР (2018 г.), Китай (2019 г.), Бельгия (2021 г.).

В 2020 г. Межшкольному эстетическому центру и Концертному хору МЭЦ исполнилось 40 лет.

КОЛЛЕКТИВЫ ФЕСТИВАЛЯ



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «СОЗВУЧИЕ» ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. Г.Ф. ПОНОМАРЕНКО Г. КРАСНОДАРА

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР — ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА МАРИНА ЧЕРАНЕВА
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
КРИСТИНА АКОПЯН**

Коллектив существует более 15 лет. В составе поют ученики средних и старших классов фортепианного и хорового отделений школы. За время существования хора в нем приняло участие более 150 певчих. Многие из выпускников школы избирают хоровое искусство своей профессией, продолжая обучение в музыкальных колледжах и ВУЗах страны. В репертуаре хора русская и зарубежная классика, обработки народных песен, сочинения современных композиторов.

Уровень исполнительского мастерства хора позволяет коллективу принимать участие в разных городских, краевых и всероссийских музыкальных проектах. Неоднократно отмечен членами жюри всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей.

Одним из значимых в творческой жизни хора событий стало участие в гала-концерте Первого Всероссийского музыкального фестиваля «Во имя жизни», посвященного творчеству Народной артистки СССР А.Н. Пахмутовой (г. Сочи, 2022).



ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ХОР «КЛАССИКА» ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1 ИМ. И.А. ШМЕЛЕВА Г. СОЧИ

РУКОВОДИТЕЛЬ — МАРИНА БОГДАНОВА

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ
КАРЕЛИЯ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОЛЕГ СОЛДАТОВ**

Хор Классика был создан в 2014 году его руководителем.

Коллектив является визитной карточкой школы и города Сочи, обладателем золотого диплома XIX Всемирных хоровых игр в Сочи 2016, лауреатом Ассамблеи хоров России «Поем для мира» ВДЦ «Орлёнок», международных, всероссийских и краевых конкурсов, участником «Детского хора Кубани», «Детского хора России» и Всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый пароход».

Хор «Классика» ежегодно принимает участие в концертах оркестра народных инструментов «Русский сувенир» имени П. Нечепоренко Сочинской филармонии (концертное исполнение опер Дж. Пуччини «Тоска», Ж. Бизе «Кармен», г. Сочи), проекте «Иммерсивная опера в горах» (исполнение кантаты К. Орфа «Кармина Бурана», курорт Роза Хутор).

Хор «Классика» — это яркий самобытный коллектив. Каждое выступление хора отмечено качеством звучания и высоким профессионализмом исполняемых произведений разных жанров и стилей.

ИСПОЛНИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ



ХИБЛА ГЕРЗАВА

Народная артистка Российской Федерации, народная артистка Абхазии, лауреат Государственной премии Российской Федерации, солистка Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии России, лауреат Премии союзного государства в области литературы и искусства, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, Кавалер Ордена Почета, Кавалер Орденов «За заслуги перед Отечеством» IV, III степеней, заведующий кафедрой симфонического дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, профессор.



СТАНИСЛАВ КАЛИНИН

Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Почетный профессор Пхеньянской, Пекинской консерваторий, Кавалер Ордена Дружбы, Кавалер Ордена Святого Даниила Московского, обладатель золотой медали имени Г.В. Свиридова, золотой медали Московской консерватории имени Н.Г. Рубинштейна.



ИСПОЛНИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ



ГЕННАДИЙ САЧЕНЮК

Заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, народный артист Республики Северная Осетия-Алания, начальник-художественный руководитель Дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски российской армии имени А.В. Александрова, профессор, полковник, обладатель медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медали «За воинскую доблесть» II степени

ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ

Художественный руководитель и главный дирижер Филармонической хоровой капеллы «Ярославия» Ярославской государственной филармонии, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», лауреат премии имени Л.В. Собинова



АЛЕКСАНДР ГИНДИН

Заслуженный артист Российской Федерации, обладатель ордена «За заслуги в культуре и искусстве», лауреат международных конкурсов



ИСПОЛНИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ



ОЛЕГ АККУРАТОВ

Обладатель премии Президента Российской Федерации, лауреат международных конкурсов



АНТОН ЗАРАЕВ

Солист Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, лауреат международных конкурсов



ЭЛЕОНОРА КАРПУХОВА

Доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», лауреат международных конкурсов



ЛАДА МЕРКУЛЬЕВА

Солистка Камерной сцены им. Б.А. Покровского Государственного академического Большого театра России, лауреат международных конкурсов

ИСПОЛНИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ



АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ

Обладатель гран-при Международного конкурса хоровых дирижеров, трижды обладатель Грантов Президента России в области культуры, студент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»



ПАВЕЛ ШНИПОВ

Солист Михайловского театра, солист музыкального театра им. Ф. Шаляпина Санкт-Петербурга, приглашенный солист Тверской академической филармонии, Новгородской областной филармонии им. А. Аренского, стипендиат фондов А.П. Иванова, С.Я. Лемешева, обладатель гранта Президента России



ИВАН БОРОДУЛИН

Приглашенный солист Мариинского театра, лауреат международных конкурсов



БОГДАН ГУЕНОК

Выпускник Молодежной оперной труппы Государственного академического Большого театра России, приглашенный солист Астраханского театра оперы и балета, лауреат международных конкурсов

ВЕДУЩИЕ ФЕСТИВАЛЯ



АЛЕКСАНДР РОМАНОВ

радиоведущий, диктор масштабных событий на Красной площади в Москве и крупных государственных событий с участием Президента РФ

САМИРА ЛАТЫП

ведущая грандиозных концертов классической музыки, масштабных всероссийских и международных проектов, ведущая радио «Орфей»



ВЕРА КАСОВА

русская телеведущая и журналистка, финалистка конкурса «Мисс Вселенная 2008». С октября 2021 года — ведущая утренней информационно-развлекательной программы «Утро России» на телеканале «Россия 1». С 2013 года и по настоящее время — ведущая круглосуточного информационного телеканала «Россия-24»



II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

25/11
19:00

СОЧИ,
ЗИМНИЙ ТЕАТР



КАРЛ ОРФ

CARMINA BURANA

для 2-х роялей, солистов, хора и ударных

ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЯРОСЛАВИЯ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР —
ПРОФЕССОР ВЛАДИМИР КОНТАРЕВ



Александр
ГИНДИН
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РФ

Элеонора
КАРПУХОВА
ДОЦЕНТ
МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ

Владимир
КОНТАРЕВ
ПРОФЕССОР
МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ

Лата
МЕРКУЛЬЕВА
СОЛИСТКА
КАМЕРНОЙ СЦЕНЫ
ИМ. ПОКРОВСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Антон
ЗАРАЕВ
СОЛИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО
ТЕАТРА ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО
И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Иван
БОРОДУЛИН
ПРИГЛАШЕННЫЙ СОЛИСТ
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ
АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



БИЛЕТЫ
www.skfo.online



6+



II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

26 ноября 2024, 19:30

Сочи, Зимний театр



Хибла
Герзмава
СОПРАНО
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ



Олег
Аккуратов
ФОРТЕПИАНО

«Где-то далеко,
в памяти моей...»

ПЕСНИ
1940-1970-Х
ГОДОВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ –
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ
АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



БИЛЕТЫ
www.skfo.online



6+



ГАЛА-КОНЦЕРТ II ВСЕРОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

28 НОЯБРЯ 2024, 19:00

СОЧИ, ЗИМНИЙ ТЕАТР



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПЕСНЯ



ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ
ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ
ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

НАЧАЛЬНИК АНСАМБЛЯ — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ПОЛКОВНИК **ГЕННАДИЙ САЧЕНЮК**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ –
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ

АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



БИЛЕТЫ
www.skfo.online



6+



ГАЛА-КОНЦЕРТ II ВСЕРОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

30 НОЯБРЯ 2024, 14:00

КРАСНОДАР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

УЛ. КРАСНАЯ, 44



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПЕСНЯ



ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ
ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ
ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

НАЧАЛЬНИК АНСАМБЛЯ — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ПОЛКОВНИК **ГЕННАДИЙ САЧЕНЮК**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ –
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ

АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



ТЕЛЕФОНЫ КАСС:
+7 (861) 262-49-66,
+7 (861) 262-99-10



6+

ГАЛА-КОНЦЕРТ II ВСЕРОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

29-30 НОЯБРЯ 2024, 18:30
КРАСНОДАР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
УЛ. КРАСНАЯ, 44



**АЛЕКСАНДРОВСКАЯ
ПЕСНЯ**



**ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ
ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ
ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА**

НАЧАЛЬНИК АНСАМБЛЯ — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ПОЛКОВНИК **ГЕННАДИЙ САЧЕНЮК**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ —
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «КЛАССИКА XXI», ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ
АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ



ТЕЛЕФОНЫ КАСС:
+7 (861) 262-49-66,
+7 (861) 262-99-10








АЛЕКСЕЙ ПУГАЧЕВ — генеральный директор,
генеральный продюсер Культурного Фонда
Отечественного искусства «Классика XXI»



ИРИНА КАМЫШНИКОВА — руководитель
департамента образовательных программ,
председатель организационного комитета
Международного конкурса хоровых
дирижеров имени А.В. Свешникова —
заслуженный работник культуры
Краснодарского края, доцент



ЮЛИЯ СИМАТОВА — руководитель
департамента пресс-службы



СВЕТЛАНА АНТОНОВА — заместитель
председателя организационного комитета
Международного конкурса —
кандидат культурологии



МАРИНА ЧЕРАНЕВА — заместитель
председателя организационного комитета
Международного конкурса — заслуженный
деятель Всероссийского музыкального
общества



ЭММА ПАПАЯН — руководитель
департамента концертных программ —
заслуженный деятель искусств
Краснодарского края, доцент



ИЛОНА СОБИНА — руководитель
департамента взаимодействия
с государственными и общественными
организациями



ГАЛИНА ВОЛКОВА — руководитель
департамента логистики и размещения

ПЛОЩАДКИ ПРОВЕДЕНИЯ



Зимний театр города Сочи



Музыкальный театр ТО «Премьера»
имени Л.Гатова



Конференц-залы отеля
Pullman Sochi Centre

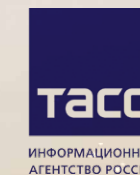
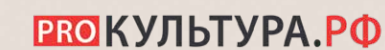


Зал органной и камерной музыки
имени А.Ф. Дебольской

ПАРТНЕРЫ



росмолодёжь
гранты





КЛАССИКА XXI

культурный фонд
отечественного искусства



Культурный фонд
отечественного искусства
«КЛАССИКА XXI»



[музыкальный фестиваль-россия.рф](http://muzykalnyyfestival-rossiya.rf)